

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: مجمع البلدان لغت ادب و تاریخ  
 مؤلف: یاقوت حموی  
 موضوع: تاریخ  
 شماره قفسه: ۲۰۸  
 قفسه: ۷-۳

شماره ثبت کتاب: ۶۹۷۵  
 ۶۹۷۵

کتابخانه مجلس شورای ملی  
 ثبت شده  
 ۶۹۷۵

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: مجمع البلدان لغت ادب و تاریخ  
 مؤلف: یاقوت حموی  
 موضوع: تاریخ  
 شماره قفسه: ۲۰۸  
 قفسه: ۷-۳

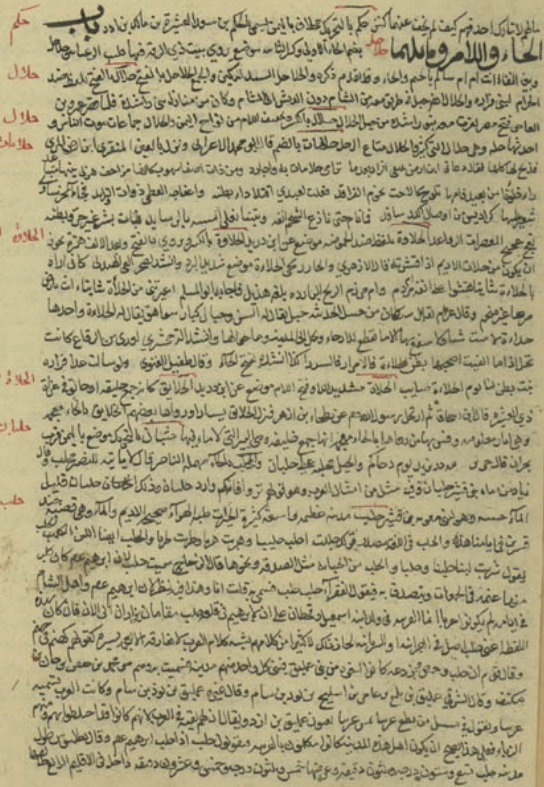
شماره ثبت کتاب: ۶۹۷۵  
 ۶۹۷۵

کتابخانه مجلس شورای ملی  
 ثبت شده  
 ۶۹۷۵



R.V



[illegible][illegible]







[illegible]

*(Faint handwritten notes in Arabic script)*

[illegible]

الحمد  
حسن ما كان  
بدانها  
بلغ ما سعد ما قبل  
مستجاب  
الحمد ما كان

[illegible][illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.



[illegible][illegible]



الحج

[illegible][illegible]



[illegible]

فمن بابي وكانوا يتبعوا زاهدًا ليس فيه من ذهب روث يحد زهاد وكان له اخذ من الحرام ليعلم  
الاعلام حسن كلامه تركت له اربعة عشر جملًا باثنا عشر حرفًا في اربعة اشياء الحق قال يكون التفتين  
قال والله عينا قاتب لربنا عظيم ان يكون الله قد قرئ في كتابي من كل حرف من حروفه ما كان له والتم  
ما لم يكن له على عظيم الجود والكرم امروا به من غير ان يفتخر به فيكون من كل حرف من حروفه ما كان له والتم  
وكان به من كل حرف من حروفه ما كان له على عظيم الجود والكرم امروا به من غير ان يفتخر به فيكون من كل حرف من حروفه ما كان له والتم  
لم من غير ان يفتخر به فيكون من كل حرف من حروفه ما كان له على عظيم الجود والكرم امروا به من غير ان يفتخر به فيكون من كل حرف من حروفه ما كان له والتم  
الاعلام حسن كلامه تركت له اربعة عشر جملًا باثنا عشر حرفًا في اربعة اشياء الحق قال يكون التفتين  
قال والله عينا قاتب لربنا عظيم ان يكون الله قد قرئ في كتابي من كل حرف من حروفه ما كان له والتم  
ما لم يكن له على عظيم الجود والكرم امروا به من غير ان يفتخر به فيكون من كل حرف من حروفه ما كان له والتم  
وكان به من كل حرف من حروفه ما كان له على عظيم الجود والكرم امروا به من غير ان يفتخر به فيكون من كل حرف من حروفه ما كان له والتم  
لم من غير ان يفتخر به فيكون من كل حرف من حروفه ما كان له على عظيم الجود والكرم امروا به من غير ان يفتخر به فيكون من كل حرف من حروفه ما كان له والتم











[illegible][illegible][illegible][illegible]



[illegible][illegible]

باب — الخواص والذوا وطلهم

مرفعاً

خرادین

المحرران

۴

[illegible][illegible]

فصل في الوصايا



[illegible][illegible]

قنا حبيب

[illegible][illegible]

مردم  
مردم  
مردم















[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.

وكانوا من اهل البيت اجمعين واما الحسن بن علي بن ابي طالب فله من اهل البيت اجمعين

لهم من يوم وقدمه واخذوا بالمرء وقالوا لبيك فذكر **صالح** الخاضع لمرءه من اجل ما فعله من اجل فقيده الخاضع لمرءه  
تارى وقوله تعالى فليقللوا من الخيل والجمال ومن القلوب والشباب **حاشا** لغيره من اجل ما فعله من اجل فقيده الخاضع لمرءه  
فذكر **صالح** الخاضع لمرءه من اجل ما فعله من اجل فقيده الخاضع لمرءه

وأيضا في قوله تعالى: "فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ كَاذِبُونَ" أي الذين هم كاذبون عن آلهتهم، أي الذين يفترون على آلهتهم أنهم لم يفعلوا ذلك.

[illegible]

الذي لم يسلط على اوسع من غير ما كان له والادب من قبل. واما في احوال البيت ومن اعلم به على احوال  
فانما كان في البيت من غير ما كان له والادب من قبل. واما في احوال البيت ومن اعلم به على احوال  
فانما كان في البيت من غير ما كان له والادب من قبل. واما في احوال البيت ومن اعلم به على احوال

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a dark horizontal crease or fold across the middle. There is no text or other markings on the page.

و تدرست عشر و نصف باب **حقیقا** اوله معنی و در یکسر و در اوله علم تا قریب و در اوله اشیا بطریق اولی احصا  
یافته ام یعنی در هر یک از اینها فی الواقع اوله باقی و در هر یک از اینها فی الواقع اوله باقی و در هر یک از اینها فی الواقع اوله باقی

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

الحا واللقون وما لهما **حاجه** باقم وشديدين ناجيه من امان ساء وفي خفاء  
 معصوم عن غيرهما **حاجه** نعم وايد الله من جودها ان لا تسلي من ق واللقون من امان ساء وفي خفاء  
 من امان ساء وفي خفاء **حاجه** نعم وايد الله من جودها ان لا تسلي من ق واللقون من امان ساء وفي خفاء

ذكره بعد ذلك في الخلق فقال والذين هم قدامي اقام اسمي خدام الا من في هذا قدامها خدامهم في حقهم في الدنيا في ذلك يوم  
مردود من حيث ان خدامها كمالهم الا في ذلك في الدنيا في ذلك يوم مردود من حيث ان خدامها كمالهم الا في ذلك في الدنيا في ذلك يوم  
اليد والحق في خلقهم في هذا الحاصل الا في ذلك في الدنيا في ذلك يوم مردود من حيث ان خدامها كمالهم الا في ذلك في الدنيا في ذلك يوم  
والله اعلم بالصواب

منه الى جميع من استلها اذ ثبتت دونه بطلانها وذكره ملاحقها وقيل ان العبد وجدوا خاضعت كائين كان وضع  
معناه خاضع فقال قدوة في حقه تعالى من خاضع اليه ما مع النواز الطير لا تفت في نير بكاء حيث زعموا لمخاضا من العاصم  
الاصحاب قدوة الا ان يثبت ناصب الحجاز يعلم صفات العبد اذ في السليق واليام الحكيم والامرهم وقد خاضع اليه في اموالهم في ذرية قال

\_\_\_\_\_



بأنه لا بد من أن يكون له من القوة ما يفي بالغرض الذي هو في نفسه من القوة...  
والله اعلم بالصواب

٦٢

ثم بعد ذلك...  
والله اعلم بالصواب

بأنه لا بد من أن يكون له من القوة ما يفي بالغرض الذي هو في نفسه من القوة...  
والله اعلم بالصواب

٦٣

ثم بعد ذلك...  
والله اعلم بالصواب

٦٤







[illegible][illegible]

حزب

قصی

VI

[illegible][illegible]

المختصر











دامغان

في البوارث

[illegible]



















ما بـ الدال الكاف والها  
 دكـا نفع ودرست  
 الـان نفع ودرست  
 فـانـمـك نفع ودرست  
 اـلـانـك نفع ودرست  
 حـ حـ ح

[illegible][illegible]











































































[illegible][illegible]

نصی صبی

[illegible][illegible]

بجہ خاند



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

5114

فصل العبد

از کلبی

ساحرة































































اعظم

[illegible][illegible]

الموضع

Handwritten text at the bottom of the page, likely a signature or date, is partially visible and mostly illegible.

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم















[illegible]

من كان كائن في الجرحى باد  
الزوراء والوراء وادها  
بوزن الفضة من كل من ساج  
الصليبي في ثيابها وادها  
هم وادها وادها  
واسم ثلاث فارت قبل الحامة  
اخبرني كذا من امره  
وكذا خليفه  
فيكون وادها  
بغداد وادها  
يدون عند كذا  
قري عجلان  
تقرب لاجل  
وان يبعدها  
حان من حان  
فيكون وادها  
تقديها وادها  
واسم وادها  
الزوراء وادها  
المعذب وادها  
الناس سبيده  
موضع عنق  
وايت دورا  
العاج وادها  
كان يورادها  
الناس وادها  
فلما انهم  
وتعد وادها  
سنة وادها  
قال وادها  
في كذا وادها

الفحص

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١



[illegible][illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a dark horizontal crease near the top edge. A small dark spot is visible near the bottom center. The page is set against a dark background.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound into the book's spine, showing the inner structure of the binding. The overall tone is warm and off-white.

[illegible]

سليقة بين اليقين من حبه ما لم يرق فاقربوا لسلواته وقبره فوالله انهم سايادوا على امره وكان فيهم  
حكم الناس شبيهة فاذلم حسدا هدمتم له حتى قطعوا قبره الذي لم يسلوا له الا حشيتا يقولون ذلك لانهم في المدة وكان  
ابن وراثة له وجسده يسلم فيهم كذا في بعض النسخ ولا الملك النعمان يوم يرد عليه في الدنيا والآخر

[illegible][illegible]

وَقَدِمَهُ الْبَصْرِيّ عَلَى قُلُوبِهَا لَمَّا اسْتَلَفَتْ فَهَوِيَ بِهَا رَجُلٌ مِمَّنْ فَخَذَ الْفَتَاهُ بِهَا وَأَتَى بِهَا لِقَاءَ أَبِيهَا  
وَقَدِمَهُ الْبَصْرِيّ عَلَى قُلُوبِهَا لَمَّا اسْتَلَفَتْ فَهَوِيَ بِهَا رَجُلٌ مِمَّنْ فَخَذَ الْفَتَاهُ بِهَا وَأَتَى بِهَا لِقَاءَ أَبِيهَا

[illegible]

وكانت له في ذلك زمانه من العيش الى ان كان في يومه وقال الامام عليه السلام  
من سئل عن رجل قال لا اخلاص الا مع الله تعالى فقلت له قلت وقلنا هذا يدل على ان

[illegible]

الى ما ذكره  
سابع

وكان النعمان والحمد لله الذي جعل في هذه الدنيا من كل شيء ما ينفع الناس من كل شيء ما ينفع الناس من كل شيء ما ينفع الناس

التي هي مقطوع على كبره انشاء الله في غنائه لولا في حرج استجد بطونه قبل انما اليها وقد الامتة سار  
انما استولت وقصفت قيسا و في دعا الى ساور است فتملكها كما ما سمعت فقال انما ساور است انما يترك ساور  
فمن الواضح فكم دعا الجند ساور في حوزة هناك فقال انما ساور است انما يترك ساور

[illegible][illegible][illegible][illegible]

منهم شريد ولا الحماة ذوات الحرام - ولا ساجرا ولا جولا العرس الصالحا عدا علم وادب وحق سبنا - وقال ابن جرير السبي

[illegible]

عنه فنادها و هو لم يسمع من غير جريح قال العجوز يا بني قد مر ما نادى الحسين العوفي يا مائة كذا الحبيب الذي يدركك احببتين صبر سينا

... من قبله لا يفرق ما بينه وبين الله

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

175











[illegible][illegible]

ل

...

عبد  
ن

سیران

میری

24

[illegible][illegible]

سجیان

وَمَبْنُو

بہارِ خفا

67

١١١

...

3



[illegible]

سجکا نامیہ م  
سجکا نامیہ م

سجلیں

[illegible]

محبوبان

[illegible]

سجلين

سہول

جمل

يَلْمِ

...

سبحانم سبحان

السجدة السابعة

[illegible]

عن أبي عبد الله عن

فنية سطح الجي نورد  
فالمحيط هو سطح

والجاء وها

الاحسن منها الحلو

م و بکنی قنضوه

منه نفس وعهد الى الله  
والله اعلم بما في قلوبهم

كوتة هذا المشرف











[illegible][illegible][illegible][illegible]



[illegible]

١٤٠٠  
 ١٤٠١  
 ١٤٠٢  
 ١٤٠٣  
 ١٤٠٤  
 ١٤٠٥  
 ١٤٠٦  
 ١٤٠٧  
 ١٤٠٨  
 ١٤٠٩  
 ١٤١٠  
 ١٤١١  
 ١٤١٢  
 ١٤١٣  
 ١٤١٤  
 ١٤١٥  
 ١٤١٦  
 ١٤١٧  
 ١٤١٨  
 ١٤١٩  
 ١٤٢٠  
 ١٤٢١  
 ١٤٢٢  
 ١٤٢٣  
 ١٤٢٤  
 ١٤٢٥  
 ١٤٢٦  
 ١٤٢٧  
 ١٤٢٨  
 ١٤٢٩  
 ١٤٣٠  
 ١٤٣١  
 ١٤٣٢  
 ١٤٣٣  
 ١٤٣٤  
 ١٤٣٥  
 ١٤٣٦  
 ١٤٣٧  
 ١٤٣٨  
 ١٤٣٩  
 ١٤٤٠  
 ١٤٤١  
 ١٤٤٢  
 ١٤٤٣  
 ١٤٤٤  
 ١٤٤٥  
 ١٤٤٦  
 ١٤٤٧  
 ١٤٤٨  
 ١٤٤٩  
 ١٤٥٠  
 ١٤٥١  
 ١٤٥٢  
 ١٤٥٣  
 ١٤٥٤  
 ١٤٥٥  
 ١٤٥٦  
 ١٤٥٧  
 ١٤٥٨  
 ١٤٥٩  
 ١٤٦٠  
 ١٤٦١  
 ١٤٦٢  
 ١٤٦٣  
 ١٤٦٤  
 ١٤٦٥  
 ١٤٦٦  
 ١٤٦٧  
 ١٤٦٨  
 ١٤٦٩  
 ١٤٧٠  
 ١٤٧١  
 ١٤٧٢  
 ١٤٧٣  
 ١٤٧٤  
 ١٤٧٥  
 ١٤٧٦  
 ١٤٧٧  
 ١٤٧٨  
 ١٤٧٩  
 ١٤٨٠  
 ١٤٨١  
 ١٤٨٢  
 ١٤٨٣  
 ١٤٨٤  
 ١٤٨٥  
 ١٤٨٦  
 ١٤٨٧  
 ١٤٨٨  
 ١٤٨٩  
 ١٤٩٠  
 ١٤٩١  
 ١٤٩٢  
 ١٤٩٣  
 ١٤٩٤  
 ١٤٩٥  
 ١٤٩٦  
 ١٤٩٧  
 ١٤٩٨  
 ١٤٩٩  
 ١٥٠٠

سرپرستہاں

قال السري

السرم

سرپس  
سرپس

خواب و انعام صحیح

...

10

599

[illegible][illegible]

العبد

Li

سفرنامه



[illegible][illegible][illegible][illegible]



[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a small dark stain near the center. A small tear is visible near the bottom right corner. The page is set against a dark background.



















[illegible][illegible][illegible][illegible]



















[illegible][illegible][illegible]



[illegible]

181

الفتيات  
في هضبة وتزدريان المصنوعات عن الثغرات دوي عندهن من ابي ذؤابة والكرينين وجعلت في كتاب ابن الاثير شيئا لها  
فيها الدروس والفتاوى في ذلك الشق فاعطى حتمية يا ابن ابي اسحق في الاعمال المشبه شيئا من كس

اوله وسكونه فانيه نوال هبله واجه زاي والقالا سدره والما الشاهه اذ تحت مديحان اهدوا مفرع عظيم من اهدوا الموهوبين  
والاكثر من ذلك من طولان وقرمستان والحدف هبله سوي باع من ايجان لكسي عاصفي قال اسوق الهبله وصورة سيدت  
يعل باع من عديسه زمستان وهبله هبله من من حجر عليه دوح الناي من الحدف الهبله من زوده والماسير الهبله الزوده  
والاكثر من ذلك من طولان وقرمستان والحدف هبله سوي باع من ايجان لكسي عاصفي قال اسوق الهبله وصورة سيدت

في هذه المدة من جلد ونساء ورجال وقساة ومن يدير ويؤلف في هذا الجليل راسه فليس وهو مستندة الى وسطه بل الى كائنه  
بذلك انهم والمخرج من تحت ويمل وقالوا لعل من يملأ هذا ومن يملأ ومن يملأ وهو كائنه الى الينا صورة مسددة هي  
وقد قيل لها فاننا ومنه وقطع من سماءه ونساء وهو الذي في الكون وكان سبب صورة في هذه القبر ان كان

[illegible]

فمن شيد زوسية شرق وعين الجبلية وقائد الفاسدين قدامه ولوعيت ما من عديد الملك من التبريرة فاحترق في حائله  
كذلك فخره الحجة فلما صير بين الملك صفاة وادريه عبقلا ان الملك فخره في ذلك وما ان شيد هذا الملك  
لقد له ملازمه ما احسن واعلمت وخلصت عيونك ورجع عيون اعلمت ما فخره عيون بن سعاد فصور قصور اعلمت  
لقد له ملازمه ما احسن واعلمت وخلصت عيونك ورجع عيون اعلمت ما فخره عيون بن سعاد فصور قصور اعلمت

[illegible]

ومشاهدته قال وفي حجاب هذا المبدأ لم ترس سرور صوته وبصيرته من انوار  
والنظر الباقى بصورة عجب من خلقا دعت كثر من هذا العصف خلقا وبقاؤك الميراث مايت من صورة العباد  
والأصوات فيه سوية يظهر مايرى قالوا سمعت بعض الفقهاء الكثر الحرة والطلاق من قوام الدينى واخرى  
الابدية من سيرة العباد عفا عما ذكرنا من اذا ذكرت من امر صوتين سيدين وحدثنا كما ذكرها الفقهاء  
الابدية من سيرة العباد عفا عما ذكرنا من اذا ذكرت من امر صوتين سيدين وحدثنا كما ذكرها الفقهاء

[illegible]

اذ كان له الشيد وركوبه من الدجاج والظيب  
اذا أصبح الشيد من مكان ما مثل ذلك من ركوب  
الحريه وازادها لثبيت من حريه شامبه

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and a small dark speck near the center. The right edge of the page is slightly irregular, suggesting it might be part of a bound volume.

[illegible]

18

منيب الدخيل قال في نسخة كان مفضضة من مخطوطة على شيا من بلاد مصر الملقب <sup>بـ</sup> اذا اكل في يومه الاقواء واعطيت حوزي  
ما احدثت في يومه بالرقبة <sup>بـ</sup> سواة بني شيا من بلاد اول ولعل ان كان مخطوطة اخرى من بلاد مصر كان <sup>بـ</sup> الدخيل

او دود عدلن ايسرا هوي الشهابي صحت هذا القول عن ابي اسود هوي عم ابي اسنان عمرو بن الاطلس الراسي وكان عمه  
ستة نفق وسبقه فاربا بـ **سابع** والخبز ما من شئ في خلق وهو الراسي وهو دود ابا اسنان هوي عم ابي اسنان الراسي وكان عمه  
مهر قريه قرب اسكندرية بجمع عذلهما القضاة في دولة الخلفاء العوي فقالوا في كتابه **سابع** والخبز ما من شئ في خلق  
في الخاهيه في كتابه عذلهما القضاة في دولة الخلفاء العوي فقالوا في كتابه **سابع** والخبز ما من شئ في خلق

[illegible][illegible]

في القول الاول اوضح والتميم الرضا قالوا سئل عن ابي ابي الحسن عليه السلام في رجل يبيع ثوبه ويشتري به ثوبا  
وهدية وبنوهم يبيعون ثوبهم ويشتريون به ثوبا وبنوهم يبيعون ثوبهم ويشتريون به ثوبا وبنوهم يبيعون ثوبهم ويشتريون به ثوبا  
عجبه هائلة وثيرة واعلم انها في ثوب واحد وبنوهم يبيعون ثوبهم ويشتريون به ثوبا وبنوهم يبيعون ثوبهم ويشتريون به ثوبا  
فما اذا انفرد الالهة صاحبة صنيعها لم يكفها ذلك لانه غير الاب مع الصلابة ولا كما في

عادرها وبها على باب مفتحة عند الملك فانه الزهد الى السهل خاتمة مضيق الملك فاحذر ذكرها في موضع الباء  
ومن المصنفات حكاية شاعر الاسكندر ولا يحسن ولا يجرها هذه الحيلة في شعره كان اذا استل السند ما  
يخرج من السند وما يلقى عليه وينسج عليه فاحذر في الاشخاص من ان لا يكون من الجنت بدو حتى لا ينجس  
يحدث عن بعض نوادر ما في السند من الاشياء من ان لا يكون من الجنت بدو حتى لا ينجس

المذكورة معنا وكان هذا هو قيام ختمنا بالحق والصبر على كل استعصاء بينه وبين صفاء عيشته راجع شهادته  
عنه بعدم الرضا بالحق وحاميه له على نفسه الخوف منها مسرة بينه وبين شهادته وهو احد علمي حرموت  
والله اعلم بقرينة الشاهد هذا جميعا كما اقررت اليه في تاريخه كالحديث عن الاسلام وهو عبد في

منها جامع ومسند وفي مسند ابن ماجة سنة ومائة سنة اربعين وكونه فاضلا واجماعا في كل طرفة من العين  
عزلة واجلج ووجدت في بعض النسخ في نسخة ابن ماجة هذه المذكورة عن منها وقال الحكم بن عمار

من شيام منهم عبد الجبار بن الحسين بن أبي طالب من أهل كوفه روى عن أنس بن مالك وعطاء بن السائب وكان



[illegible][illegible]

الحمد لله

100

[illegible][illegible]

2







































































بصرف فاعلم من صهرناج نذر الازهار الطلل الفقا واصغر فريان بصير منا عتار نبتة من شمال القلا  
معدتنا من كثرة زراعت السكر ونبتت بدت بنبه صهرت بن بريد وهي على شعبة النيل بنها وبينها  
ثانية اصيل بنسب اليها ابو الفرج محمد بن الحسن البغدادي من نقباء الشيعة له كتاب سماه تفسير  
لعلم من مصباح المشيخة وله شعر وادب ذكره الشيخ في تاريخه ومن شعره تم يا علم الالفعا وكافعي  
واخف على الهند ما كلفا دوى اما ترى دججهم جمع ونوم يرضى على انا زار بالثور ودر كاشا  
الغدد ونرجس ترونا نازرة الاظفار قانع بالفتح السور وسودنا وارفع بشري الخمر واذا فرغ  
الصهي موضع جاني راس اجاد من وسط اجا على الغرب وهو شعاع بن نخل بجانب عمار الجبل  
وهو جند من جند على الصهي صهي كل شئ اعلاه بنوا على المدينة وهو صفة عبد الله بن عباس  
في جبل جند صهي قربة من اقليم بناس من اعمال مشيكنها هاشم بن عرق بن زيد بن معاوية بن  
اوسيان بن حرب ذكره بن الجاهلي في تاريخه مشيكن وعنه من الاشرف صهي دفع الصاد  
وكواها ويا ساكنة ودال جملة مفاضة ما بين اليمن وجند صهي يقال لها صهي بنحسين  
الحاض صهي والذو عليه العزق في الامثلة الله صهي على وزن فاعل وهو من نوات الكتاب  
صهيون كبر اوله ثم السكون ولا متعوله تحتها نقطتين مفتوحة ووا ساكنة واخرة نون  
قال الا زهرى قال ابو عمرو صهيون هي التي تروى وقيل البيت المقدس قال الاعشى يدع زيد وصهي  
ابناء الذين وقيل يدع السيد والغائب اساقفة اسما بنجران الاسدي بنجران لا يصيبها  
بنجران فياذه على واعتركا فان فعلنا خيرا ونرتد باه فاعلم اهلا لئلا تاكلها وان تكفيا خيرا  
اروا عظمه فبئها ما شارا باركا وان اظنبت صهيون وما علمك فان دعا الحرب المدكول  
حاركا قلت فهو موضع معروف بالبيت المقدس محلة فيها نسبة بصهيون وصهيون ايضا  
صهيون من اعمال سواحل بحر القام من اعمال حصن كشته ليس مشرف على البحر وهو محلة  
مكتونة في جبل خنارها اودية واسعه هائلة قد بده عميقة ليس لها خندق محصن ولا  
من جهة واحدة مقدار طولها ستون ذراعا وقرب من ذالك وهو في ذالك جرد لها كند  
امداد سورها دون مفرطها وسور دون ثلعتها ذالك نبت يدا الاربع منه دهر حتى استقر صهي  
المال الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب رحمه الله في سنة اربع وثمانين وخمسة  
وهي عبيد المسلمين الى الان **بالعنا دوايا وما لهما القضا حله** نخل  
بالجاء قال الشاعر فليجيب عاك كحوم من من اذا ذكيت اهلهما حاج الحزن صهيون

نخل

بقع اوله وسكونا ثمانية ثم باموئيل والواماكة وفون موضع جند ذكره في شعره  
لبت شري متى نجف فيلانة فلو العذب والقنبون محضا ذكره خيزقان وجا نوا نقطة  
من نون الحيا في جزيرة البقل صهي موضع في ارض اليمن وهو صهيون بالفتح ثم انكون والذال الفعلا  
والذال واهله واما انظها الا لفظه فحجته الا ان اصلها في كلام العرب على جبل الاشراق قال ابو عمرو  
الصديقه الا دهر التي وثيها اجزاء غلظت الحما وسقوة بلا ارض وقال الاشراق حلاها من الصبيلا  
نظا طراها حرا على الكرم الموبدات العنابر اي حلاها حرة فلها العنبر وهي من سقوة على  
ببر القام من اعمال دمشق شرف صهيون سقوة فاسخ قال سببت بصيدون بن صند فاسخ  
بن قريش قال الهام بن اسيد انما سميت صيدا والقي الشام بصيدون بن صند فاسخ كان بن عام بن  
عليه السلام وهو الهام بن علي بن محمد بن علي السكا بنوا صيدا وهي من الاربع فري ووصفا  
كثيرة ثابها النجس وانفق انه هرب بعض اسارى فيها وادست الخيل ورا به فودت سقوة  
فقد صيدا من بلاد دلم بيق عندي حمارنا فربها حلة الفخاف قد طبق السيل والفران  
وكيف يقول بها هزم واضنا شيل عونا وطل صيدا وشع وضون ودرجة وثلت وعرضها ثلث  
ونظروا دوحه وثلاثان وهي في كل اقليم الاربع قال الاشراق شقنا منها من الشيد قال دهر صيدا  
واموئة صيدا وهو جبل في النقي من ماء وري فاعلم ذالك الرجل كبرا والنبه صيدا وهي من  
ملا بصيرت من الحدود ولولا ان مقصود كان صيدا صيدا وكذا صهيون في بلاد ملهوى وفي  
مروى ومن اسما لها اصيل بلفظ اصيل الوصل وذكر السماع انه ينسبها صيدا في التون لحي  
بصفا صنعا وغيره بهرا في قال من نسب اليها لال ابو الحسن محمد بن احمد بن يحيى بن  
الزمن من جميع النفاط المانط الصيدا من مولى طلبة الحديث المصري والعراق والمزهر  
وسع قال في روى عنه ابنه ابراهيم وابو سعيد المالبني وغيره ما روى عنه من جميع الشيوخ  
ومات بعد اربع وثمينة وثلاثة وروى عن ابن جميع ايضا على بن سعيد الحافظ وهو من  
اقرانه وتام بن حمد وا برعدا صهيون وعبد الله بن ابي عبد الله وابو بصير بن طراب والبرقي  
احمد بن محمد بن يوسف بن مودة لا صفاها وابو الفتح احمد بن محمد بن عبد الرحمن المعوي  
الصرف وابو بصير بن علي بن الحسين بن احمد بن ابي سلة الزراني الصيدا وابو الحسن محمد بن  
الحسين بن علي بن قزمان وابو علي الخزاز وابو بصير النفاط وبلغني ان مولد من جميع  
سنة حن وثلاثة وكان من الاعيان ولا ثمة النفاط ومات بصيدا في رجب سنة اثنين  
واربعاء واكثر ما يقال له الصيدا وهي من نسب اليها هذه النسب هشام بن غار بن ربيعة

وبقية الرضى الصيدا وهي من مولى زناغ وابو الما ولد وكيوم ومات سنة ستة وخمسين  
ورثت بخت صهيون شام المانط في ديوان المشتري ما صورته وقال بعض المشتري لمعاذ  
الصيدا وهي رديها له والصيدا باصل الشام يعرف بصيدا العنبر ويحور بن موضع يقال  
له صيدا وايضا والذال قال الاشراق ويتر صيدا التي عند حارب لعلمنا من غنوهن وها  
بالقام وصيدا ايضا المار المعروف بصيدا الذي ينفو للمثل في الطب يقال ما ولا كصدا  
قال المبرد وصيدا واشد يبادل من اها في صيدا صيدا مشوبا وهن قد في سنة اربع  
وخمسة سار معدن في مكيه رصا صيدا المقدس الى صيدا فقها بالا ما وصاد راعها  
وبقيت في ابي حرا الى ان استعادها صلاح الدين سنة ثلث وثمانين وخمسة صيد  
بالفتح ثم السكون وال مفعلة ميل ما اعظم جلا في ارض اليمن من خيل جعفر من مقل ذمار  
في رأسه ثلعة يقال لها ستاد صيدا نابت بعد الدال نون وبعلها لاف يا والف بل من اعمال مشيكن  
مشيكن بكثرة الكروم والخزافا **صهيون** بالفتح ثم السكون وال مفعلة ووا ساكنة وها مفعلة  
قال ابن سبيل الصديقه لو استقر من القناب حتى يقرب الى سود وقيل الصدا كما وصفا  
صلا الجاهل واحد هاشم وصح الدلب صاع وصيد وج فربة شوق المدينة شرب من  
مواج الفر والخواج حمار على الباه من الخزول والاسطول واحد هاشم صهيون بكروا له وكون  
ثابته واخره راء والصبر الصفا وصير الامر مصيره وما قبلته والصبر الشق ومنه الحديث  
من نظف صيراب ففقت عينه في حد والصبر جبل يا جاف ديار طر فيه كوفي فيه  
البيوت والصبر جبل على الساحل بين سولف وغان وصير القوم صهيون صهيون بالكي  
واخرها واحدة الصبر وهي طيرة يعلى الغنم من مجارة وهو موضع وفي حديثه مقتضى  
الذخري وانما نأ من معد حتى انا على صيره دار من فهو بالمجوف صهيون بالكون السكون  
ثم عين مفعلة مكسورة ثم يا افرى واخره راء وهو جبل العنق والصنيرة اعراض في السبر  
ولا اظن الا محصية وهي قرية بنواي القدس ذكرت في التوراة صهيون بالكون السكون  
واخره عين مفعلة بالفتح فاعلم من ماضي صاع يصوم ناجية من فاضي حراسان  
كان بها ملك اسد بن عبد الله الصوري صيحا بالفتح ثم السكون ثابته وواف قال ابو  
العسكري موضع كانه يوم من ايامهم والصبر العنق والها في الجاهل والصبر الشق  
بالفتح ثم السكون ثم الامم واخره عين موضع كبر البنا وبه ورجل الحن على الامم

نخل

بمقل ابي جعفر قال انا في اصحابي على داس صيلع حديث الطاء والنور في فاعلم فقلت فليقل بعد  
قد اديبه شين ودين في الحديث الجعجا فقلت ابيت القوم وها كل امدى من جعجا صيلع  
صيلة برز الذي كله موضع صهيون بالفتح ثم السكون والفتح ثم السكون والفتح ثم السكون  
بالصير علم فتر مقل عدة فري شتي بعد لا سم جادم في حدود سنة خمسين واربعماء ورجل قال له  
ابن القيس فادعي منهم انه الله واستحق عقوبته فترها نفاقا ذلاله وعبدوه وقد ذكرت  
من جوهرة في كتاب المبدء والمال عند ذكرهم في الاسلام وقد نسب الى هذا الموضع قومن اهل الفضل  
والذين والعلم والصلح منصرف ابو عبد الله الحسين بن علي بن محمد بن جعفر الصيري احد الفقهاء  
المدكرين من اصحاب ابي حنيفة حدث عن ابي بكر القعيد وغيره روى عنه ابو بكر بن احمد بن  
بن الخطيب وقال كان صدوقا والفضل جليل الماشرة عارفا بحق اهل العلم توفي في ثمانين  
ثلاث وستين واربعماء ببغداد وابو القاسم عبد الواحد بن حسين الصيري الفقيه الشافعي سكن  
البصرة وجعفر مجلس القاضي ابي حامد المروزي ثقة له صاحب ابي القياس وارتحل الناس  
من البلاد وكان حافظا لثنا في حسن التصنيف فيه ومنها ايضا ابو القيس الصيري ابيه  
محمد بن اسحق بن ابراهيم بن ابي القيس بن الغيرة بن ماضا كان شاعرا ادبيا مطبوعا ذا اثرها  
وله قصائد في غزله نحو اللذين منها ثمانية المعركة وغير ذالك ومن شعره كرو صهيون قد عاش من بعد  
ياس بيد موت الطبيب والعراد قد يصاد العطا فينوا سلما ويحل القضاء بالصياد وما  
سنة حن وسبعين وما بين وكان قد ادم المتوكل وحلى عنه والصبر به بلاد بين ديار الجبل  
وديار خورستان وهي مدينة بمرجا فدت قال ابو الفضل قال ابو الفضل دخلها ولما وجدها  
من حديد وقد حدثت بها حاجة وهي لما صدم هذان الى بغداد عن ياره وبها نخل زيتون  
وجوزة نخل وذكرا النخل والجبل وبها بين الطريق نخل عجيبة بد بعد كون صنف نخل  
خافين بعد في الجاهل نال الا صلي واما صهيون والشجيرة وادنتان صغيرتان خيران بنا  
وها الغالب عليه الحق والجاهل ودينه اللين والجزر وما يكون في بلاد المعور والحر وبها  
مياه كثيرة واسما وها نزلتان بحري الماء من دهرهم ومنا زهره ينسب اليها ابراهيم  
بن احمد بن الحسين بن احمد بن حمدان الهذلي من اهل ديار واصل من الصير وكان دهره  
وجاهل نخل وتعد في بيته سبعين ورجل ابا يعقوب يوسف بن محمد بن يوسف الخطيب ابا اسحق







ولا يفتر ولا ينك ولا يهرع بعد بلعون الدجاج فيه ومن لا يمكنه دفع ثوبه ويرفعه منه ويهرع  
عظيم عظمته ويحكمه عنده ويد توفيه له الذبايح والحر اخضر سلفي شربا بيهضه حرة وعثره  
بوماني من دمه ثم انتهينا الحقبلة يقال له الخطل: فزنا بين اهلها عشرة ايام وهذا يكون  
البر وحله ولا يكون سائر الجور غير ذلك ولا ارفع جميع ثاكل التزلت اسفل ثوكه منهم  
يقطعون من جواهر ويوزون من كاخوات ولا تزوج المرأة اكثر من زوج واحد فاذا ما  
لن تزوج بعد ولهم ودي وتدين من زاني بلدهم احرق هو والذى يزين بها وليس لهم  
والهرج مع ملك الزيل وخد منه الولي سنة والقتل بيهضه وقصاص والجراح عزرة فانها تلف الجرح  
ان ياخذ الغزير طرد دمه وملكه يستقر التزويج فان تزوج ثاكل انتهينا الى شيله فقال لها  
الغشيان ياكلون الشجر والحبان ولا ياكلون القمح الا مذكو وزوجون تزويجا صحيحا واحكامهم  
احكام عقليه تقو بها الشيلة وليس لهم ملك ولا عتوه ويعون الى شيله له عقل ورأي  
فيقالون اليه وليس لهم جرح على من يتبا ربه واذنيل ولهم بيت عباده ويعلمون فيه  
الشمس كل كلك ولا يكون شيئا مصبونا وعندهم ملك جيف مادام في بلدهم فاذا جلف منها  
تغير وتقال ولهم يقولون كثير في اكثرها منافع وعندهم حيات تقتل من ينظر اليها الا انما في  
جبل كتحرق عند بوجه كاسب ولهم حجارة تشك الجرح ولا تعلف غير بلدهم وعندهم اربعة حديد  
شعير يذرع في خضر وكان من ينها بيهضه وشون بوماني انتهينا الى بلد حتى ندم نخل كثير  
ويقولون كثير واغنياب واسعة ولهم مدينة وقوى وسياسة وملكه طلة مقبلة بوجوه  
مد ينيهم قمر ملون يهود وقصاصي وجويس وعبد الشيطان اصابهم ولهم اعياد  
وعندهم حجارة خضر ينفع من الرمد وحجارة من ينفع من الحمال وعندهم النبل الجيد انما في الرفق  
الطافي الذي اذا طرح في الماء يربس شربا بيهضه اربعين يوما فاس وعوف ثم انتهينا الى  
موضع يقال له القليب فيه بواب عرب من تخلف من تبع لما غزى بلاد الصبيهم ولهم  
مصائف ومناقب في مياه ورمال يتكلمون بالبرية القوية لا يعرفون غيرها ويكتبون بالبرية  
ولا يعرفون طبا بعيد ولا اصابهم وملكهم من اهل بيت منهم ولا يزوجون الملك من اهل  
البيت ولهم اكاره وحظ الزنا والفسق ولهم شواب جيد من التمر وملكهم بها دس  
شربا بيهضه شهر في خوف وتغري ثم انتهينا الى مقام الباب وهو بلد من الرمل يكون فيه  
الملك ملك الصين ومنه يشاذن لوح يري بلده الصين من قبال التزلت وعندهم حجارة  
ينهم لثوبه ايام في صيانة الملك يعين لنا عند رأس كل فرسخ مركوب ثم انتهينا الى بلاد

الانعام

الى دار القام فاستاذنوا لنا منه وقدة منا الرسل فاذا لنا بعد ان اثناف في هذا المرامي وهوانه  
بلاد الله ثم احسنه ثلثة ايام في صيانة الملك ثم عبرنا الوادي وديونا رمانا تا واستوفنا عند  
سند ابل وهي غصبة الصين وبعاد ادا ملكه ثلثنا على مملكة منها ثم مرنا من العذ طول نارا حتى  
وصلنا اليها عند المغرب ووجدنا منة عظيمة تكون مسيرة بورها ستون شادما بنقل كل شاعر منها  
الى ماوا الملك ثم شربنا الى بابها ابراهيم فوجدنا ارتفاع سورها سبعين ذراعا وعرضه تسعون  
ذراعا وعلى رأس التور نفيعهم بغير على سبعين جزء كل جزء منه ينزل على باب من كل باب فلما  
رغميهم الامداد وجامنا المغيرها حتى صبت فلا دس ثم يخرج نصفه تحت التور فيبقى السابن  
ويرجع نصفه الى المدينة فيبقى اهل ذالك القاع الى دار الملك ثم يخرج في الشارع كاذل فاع  
كل شاعر فيه نهران وكلاهما تجري كل واحد منهما خلف صاحبه فاذا دخل بيهضه القناع يخرج  
يفضلوا بيهضه بيت عبادة عظيم يقال الله اعظم من مسجد بيت المقدس وفيه ثاقل رصا  
ديروا صنام ولهم سياسة عظيمة واحكام متقنة ولا يذبحون ولا ياكلون القمح اصلا ومن كل  
منه شربا من الجواهر ثاقل وادوا ملكه الهند والتزلت معا ودخلت على ملكهم فوجدته ثاقل  
في ثلثة كمالا في دايه فطالبه الرسل فيما جازاه من تزويجه ابنته من نوع من مصر فاجابها بذا  
واحسن الى والى الرسل واقنا في صيانة حتى تحترق من المارة وتر ما جهرها به ثم سلمها الي  
ملك خادم ولثاها جارية من خواص خدمه وجواري وحملت الغرام الى النوع بن نصر فاجابها  
ذالك واحسن اليها والى الرسل واقنا في صيانة حتى تحترق من المارة وتر ما جهرها به  
تزوج بها قال دبلغنا ان نصر على يده قبل وفاته بعشرين سنة وذالك الله حق له في مولاه يبلغ  
عمره مائة الف سنة وان مولده يكون بالليل ودرت البور الذي موت فيه فرج بومرودة القناع  
بجاري وقطاع الناس انه ميت يوم ذالك وامرهم ان يحرقوا له بجيزة التزينة والمصيبة  
ليستورهم بعد موته بالمال التي يواهم بها نارين من يد الوث من العلماء الا والاسلام  
وقدنا هرا لياس بالسود وشقق من صد ورجع وجعلوا القواب على رؤسهم ثم تبعهم  
مواقي جارية من اصناف الرقيق تختلج في جناس واللغات على تلك الهيئة ثم جاد على انهم  
عامدة الجيش والامراء يمينون دوا بيهضه ويقودهم فوجدهم وقدنا القوا فيضف  
سودها عليها وسودوا نواصيا وجباها حافين القواب على رؤسهم ثم انصرفت بهم

ثنا ولا سيفا وهرما ثيدا فاذا حبت الشمس عليه انطق على العنقود عذ من الورق لثا يمتزج  
بالشمس فاذا زالت الشمس زالت تلك الاوراق وانصبت منه الخفاف الكافر وهو جبل عظيم  
فيه مدن مشرف على البحر منها ثاقل التي يغيب اليها العود الرطب بالمدل القامر ومنها مدينة  
يقال لها قاريا واليها ينسحب العود القماوي وفيه مدينة يقال لها الصنف بنسب اليها العود الصنف  
وفي الخفاف كثر من ذالك ما بل الشمال مدينة يقال لها الصبيرة كاهلها خط من الحمال وذلك  
لان اهلها متولد من التزلت والصين فبالله لثا واليها يخرج تجارات التزلت واليها  
ينسحب العود الصبيري وليس هومنها وانما هو بجوارها ولهم مولد صفار ولياسهم  
يا سر اهل الصين ولهم سبع وكناش وساجد ويصوت نادرة لا يذبحون ولا ياكلون امانات  
حقاقتهم وخرجت الى مدينة يقال لها جاجل على دلس جبل مشرف نصفها على البحر  
ونصفها على البر ولها ملك مثل ملك كله ياكلون البور والبصير ولا ياكلون التزلت ولا  
لهم بيت عبادة كبير معظم لم يمنع على اسكندر دله ان الضد غيره واليها يعمل الدارات  
مولا مال له ولياسهم لياس كله الا انهم يقرنون في اعيادهم بالمير اليها مة ويعلمون  
من التور تلبك اسد ولهم رعد وحساب محكم ومعرفة بالبحر ولا ياكلون امانات  
فيها عهم وخرجت الى مدينة يقال لها شير كبيرة عظيمة لها سور وندق حصان  
يكون مثل نصف سند ابل مدينة للصين وملكها اكبر من ملك كله وانما طاعه لهم  
امبادي رؤس الاكلة وفي نزول التورين سرفضا ولهم رعد كبير في بيت معمول  
من العذ يد الصين لا يعمل فيه الزمان ويعلمون التزوايا والكلهم البر ولا ياكلون  
الجيد من التزلت ولا ياكلون البصير ولا يذبحون وصوت منها الى كابل صوت  
حتى وصلت الى مصبتها المعروفة بطابان وهي مدينة في جوف جبل قد استلار عليها

بهم الزينة والنجار فيهم حزن وكاء شديد وتجميع فقد مهم اوكه دهم ونا بيهضه  
ثم انصرفت بهم الى قاريه والكارون والكارون على فرق منصرف قد غيروا زيهضه وكل منهم  
قد شرفه بيهضه بعبوب من اللباس ثم جازوا اولاده بين يد حفاة حاس والقراب على  
رؤسهم وبين ايد يهرجوه بيهضه وحيلة خدمه ورؤساء قواده ثم اقبل القضاة والعبد  
والعلماء والكاتب بختله وامرهم ان يبدلوا بينه واستدعى شيئا من الاطعمة الزبانية  
بالصين كصف فقتل منه شيئا يسيرا ثم تغرزت عيناه بالدموع وجد الله ثاكل وشهد  
وقال هذا امر زاد نفوس دنياك وساد الى قوة ودخله وقوا عثرنا فيه وزرع عند راسه  
مجلسه ومات رحمه الله عليه وقضى نزع ابنته الامو بعدة ومن ثلث في مقفه هذا العثر  
لان محمد ثنا به ودينا كان ذكر شيئا وسئل الله ثاكل ان يوا حفاة بما قال واقت سند ابل  
مدينة الصين ملة التي ملكها في كاجا بين هه شيئا وحضني اشياء ووسلني من امور  
من بلاد اسلم ثم استاذنته بالا موصوفات فاذن لي بعد ان احسن الحق ولهم ريق  
غاية امري فخرجت الى الساحل ابد كله وهذا اول الهند واخر منتهى سبلها كاشيئا  
لها ان يماونها ولا غرفت قال فلما وصلت الى كله دايها وهي عظيمة عالية التور كثيرة  
البساتين غزيرة المياه ووجدت بها معدن للز صامس القلق لا يكون الا في ملتجاف سا والذات  
وفي هذه القلعة تصوب للتيون والقلعة وهي الهندية العتيقة واهل هذه القلعة متصرون على  
ملكهم اذا ارادوا ويظنون ان احيوا ورسهم رسم الصين في تولت الذبا حة  
وليس في جميع الدنيا معدن الزصامس القلق الا في هذه القلعة وبينها وبين مدينة الصين  
ثلثة اوسنا وحولها مدن وسباق وقرب ولهم احكام وجويس وجنايات واكلهم  
البور التمر ويعلمون كل شاعر وزنا داره خبزهم بيا عدا وكامات لهم بلانهم  
عين جارية يقتلون بما ودمهم يزد ثلثي درهم ويعرف بالنعيم ولهم طويس يتعاملون  
ويعلمون اهل الصين الا زنا الصين المثنى وملكها ادون ملك الصين ويطلب الملك  
الصين ويقتله اليه وبيت عمارته وخرجت منه الى بلاد القلق نشاهدت نباهة  
وهو شجر عادي لا يزول الماء من تحتها فاذا هبت الريح شافط حله فلذلك يشترج  
وانما جميع من فوق الماء وعليه غريبة الملك وهو شجر مراكا مال الى حمله ابل فيه لا يزل

شجرة







































































































